Centro di Studio e Documentazione sul Castagno
Chestnut Study and Documentation Centre

Elvio Bellini

Il Centro di Studio e Documentazione sul Castagno e il Suo Settore Espositivo

CSDC, 2009-2017

Centro di Studio e Documentazione sul Castagno
Chestnut Study and Documentation Centre
Via Castelnaudary (angolo v. Razzi) - 50034 MARRADI (FI-Italy) tel-fax: +39.055.8042500
Presidente: e-mail *info@centrostudicastagno.it*; cell.: +39.338.5063274
PEC: *info@pec.centrostudicastagno.it*

ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE

Pubblicazione stampata con il contributo concesso dall'Ente Cassa di Risparmio di Firenze

Referenze fotografiche: Elvio Bellini, Romano Bernabei, Alberto Dragotto

DISPAA Sez. Colture Arboree

Unione Montana Comuni Mugello

Comune di Marradi

Associazione Strada del Marrone

Consorzio di Promozione e Tutela

Accademia dei Georgofili

1. Il CSDC dalla Sua COSTITUZIONE, PASSANDO da EXPO 2015, ad OGGI

1.1 Finalità del CSDC

Il Centro di Studio e Documentazione sul Castagno *(Chestnut Study and Documentation Centre)* (CSDC) con sede a Marradi, è stato costituito nel dicembre 2008 da 5 enti della Provincia di Firenze (Dipartimento di Ortoflorofrutticoltura, ora DISPAA-sez. Colture Arboree dell'Università degli Studi di Firenze; Comunità Montana Mugello, ora Unione Montana dei Comuni del Mugello; Comune di Marradi; Consorzio di Promozione e Tutela del Marrone del Mugello IGP; Associazione Strada del Marrone del Mugello di Marradi), con l'obiettivo di operare a livello locale, nazionale ed europeo.
Gli scopi e le finalità del Centro si identificano chiaramente nelle due locuzioni "Studio" e "Documentazione", di cui al titolo, le quali sono ben espresse nei 10 punti contenuti nell'art.2 dello Statuto vigente che recita sinteticamente e sostanzialmente quanto segue: "Il Centro non ha fini di lucro e, ispirandosi ai principi della Costituzione Italiana, ha per scopo lo sviluppo della ricerca scientifica di base e applicata, la divulgazione delle conoscenze, la formazione colturale e l'acquisizione di tecnologie innovative che apportino in modo diretto o indiretto il miglioramento e la valorizzazione della castanicoltura italiana da frutto e da legno, promuovendo lo sviluppo sociale ed economico dei territori interessati e salvaguardandone gli aspetti paesaggistici, storici e culturali".
Il Centro si è dotato del Consiglio Scientifico composto da Esperti di chiara fama, aventi alta e riconosciuta qualificazione scientifica nei diversi settori della castanicoltura, nonché specifiche competenze sugli obiettivi che il Centro stesso si prefigge di raggiungere.

Ingresso del CSDC con Esposizione di immagini di Patriarchi Vegetali

Immagini di alcuni eventi realizzati nel 2016 con il contributo del CSDC

1.2 Primi Risultati Conseguiti

Il Centro di Studio e Documentazione sul Castagno (CSDC) di Marradi (FI), iscritto all'Albo delle Associazioni di Promozione Sociale della Regione Toscana, fino dalla sua costituzione si è adoperato per contribuire a risolvere le diversificate problematiche della nostra castanicoltura accumulatesi con il progressivo abbandono della montagna.

In questi primi 8 anni di vita il Centro ha realizzato numerose iniziative sul piano locale, nazionale e internazionale. Per tutte si citano:

1) Esposizione Permanente sul Castagno, presso la sede del CSDC in Marradi, articolata su ben 10 mostre (Eccellenze Castanicole Italiane DOP e IGP, Fotografica, Oggettistica Museale, Patriarchi Vegetali, Pomologica, Poster sulla Biodiversità nel Castagneto, Poster Tematici, Prodotti Trasformati, Pubblicazioni, Sculture Lignee e Opere Pittoriche), realtà unica nel suo genere al mondo;
2) Workshop con Esposizioni Multitematiche tenute a Bruxelles (2009 e 2010), per stimolare le Direzioni Generali interessate della Unione Europea ad operare in favore anche del Castagno;
3) Trasferimento della Esposizione Itinerante completa all'Agrapolis-Museum di Montpellier (Francia) per oltre 5 mesi (2008-2009), con numerosi incontri tecnici e visite giornaliere di scolaresche e gruppi organizzati di operatori;
4) Collaborazione e partecipazione a numerosi simposi e congressi nazionali, europei e mondiali sul Castagno (es. Portogallo, Turchia, Cina, Cuneo, Bologna, Viterbo);
5) Realizzazione della Esposizione Itinerante *in toto*

sul Castagno a Bruxelles (2009), in occasione dell'inaugurazione della Sezione Internazionale dell'Accademia dei Georgofili;

6) Allestimento della Esposizione sulla Multifunzionalità del Castagno (2011 e 2015) presso gli ampi locali della prestigiosa Accademia dei Georgofili in Firenze, per lunghi periodi;
7) Costituzione di Protocolli d'Intesa tra il CSDC, le Associazioni Nazionali sul Castagno (Associazione Nazionale Città del Castagno, Rete Europea del Castagno), l'Unione della Romagna Faentina e l'Accademia dei Georgofili;
8) Informazione, attraverso la diffusione delle notizie nei settori di interesse agrario e segnatamente castanicolo, con le "Chestnut NewsLetter-CSDC", che hanno raggiunto la quinta edizione e medie annuali di 40 CNL-CSDC;
9) Collaborazione editoriale alla rivista *on-line* "CASTANEA" e al notiziario "…nel castagneto", curando rubriche e pubblicando articoli tecnico-divulgativi sulla castanicoltura del nostro Paese;
10) Partecipazione a diversi eventi di EXPO 2015 (vedi più avanti);
11) Allestimento di Mostre Fotografiche sulla vita, il paesaggio, i patriarchi vegetali, la flora e la fauna del nostro Appennino, in collaborazione con l'Allegra Brigata del Maggiociondolo di Marradi (2012-2016);
12) Manifestazioni volte alla valorizzazione del Castagno Patrimonio Territoriale da Salvaguardare (2016);
13) Realizzazione del "Sentiero Didattico-Naturalistico e Poster sulla Biodiversità nel Castagneto", in collaborazione con l'Az. Agr. Maneggio Casetta di Marradi;
14) Incontro con la Stampa Specializzata Italiana nei settori dell'Agroalimentare, Ambiente, Energie e Territorio (2016).

1.3 Obiettivi Condivisi

Proprio grazie alla realizzazione del Protocollo d'Intesa "Associazioni Castagno" è stato possibile coinvolgere il MiPAAF (Ministero delle Politiche Agricole Alimentari e Forestali) nell'attivazione del "Tavolo di filiera frutta in guscio – sezione castagne", dal quale è stato elaborato il "Piano Castanicolo Nazionale (2010-2013)" e conseguentemente attivato il Progetto "Bioinfocast" che le Associazioni Castagno, riunite in ATS (Associazione Temporanea di Scopo), hanno condotto a termine con pieno successo nella lotta contro la vespa cinese (ovvero cinipide galligeno del Castagno) in collaborazione con il DISAFA dell'Università degli Studi di Torino, il CRA-ABP di Firenze e ovviamente il MiPAAF.

Esposizione sulle "Eccellenze Castanicole Italiane DOP e IGP Riconosciute dalla CE/UE" presso la Biblioteca Storica Nazionale dell'Agricoltura al MiPAAF- Roma

La positiva esperienza di collaborazione e integrazione, maturata con il Progetto "Bioinfocast" del MiPAAF, ha consentito alle tre Associazioni di affrontare un programma unitario, all'interno del quale ciascuna ha potuto presentare le proprie peculiarità.
L'anno dell'EXPO 2015 ha visto il CSDC impegnato in più fronti, da quello del Fuori EXPO dell'Accademia dei Georgofili, delle Regioni Toscana e Piemonte, a quello della RAI EXPO Progetto EXPERIA.
Obiettivo principale del programma realizzato ad EXPO 2015 dalle "Associazioni Castagno" è stato quello di fare conoscere a un vasto pubblico i valori del Castagno, sia come albero con tutte le sue valenze storiche, ambientali e paesaggistiche, sia come frutto (castagne e marroni), che oltre ad avere notevoli proprietà nutraceutiche si presta a tanti usi domestici e culinari, spesso dimenticati.
La partecipazione ad EXPO 2015 è avvenuta nei giorni 4 e 5 ottobre, all'interno del padiglione del MiPAAF, durante i quali sono state allestite mostre sulle Eccellenze Castanicole Italiane (DOP e IGP), a cura del CSDC, e realizzate alcune animazioni ed eventi importanti tra cui il "10° Concorso Nazionale Dolci di Castagne e Marroni", con la collaborazione dell'Associazione Tutela Marroni di Castione (TN).
Grazie al successo riscosso ad EXPO il MiPAAF ha ospitato presso la sua prestigiosa Biblioteca Storica Nazionale dell'Agricoltura in Roma, l'esposizione: Rassegna Nazionale di Arte Grafica Umoristica "La Castagna del Sorriso" (a cura dell'Associazione Marroni di Castione) e "Le Eccellenze Castanicole Italiane DOP e IGP Riconosciute dalla Unione Europea" (a cura del CSDC).
Nel 2016 il CSDC e l'Az. Agr. Maneggio "Casetta" di Marradi, sono stati impegnati nella realizzazione del "Sentiero Didattico-Naturalistico sulla Biodiversità nel Castagneto". Il Progetto prosegue la sua opera nel 2017, con l'allestimento di "Aule Didattico-Naturalistiche in *situ*" e "Poster sulla Biodiversità nel Castagneto". Chiaramente il Centro è aperto a ogni contributo di collaborazione e ad accogliere soprattutto i nuovi Soci Sostenitori, anche stranieri, rappresentanti imprese, Enti Locali, Consorzi e Associazioni che manifestino vivo interesse alla vita e allo sviluppo del Centro, partecipando attivamente alla programmazione degli eventi, sostenendoli sia sul piano organizzativo che su quello economico.

2. SETTORE ESPOSITIVO sul CASTAGNO

Il Settore Espositivo del Castagno riveste grande importanza giacché consente di raccogliere, in un determinato luogo, una grande mole di materiale di varia natura e provenienza, organizzato con metodo appropriato, per tipologia e tematiche, al fine di favorire da parte del visitatore la massima comprensione e assimilazione di quanto in esso è contenuto.

2.1 Allestimento della Sala Esposizione e Proiezione

Una delle tre sale, di cui è dotato il CSDC, è stata destinata a Esposizione Permanente (sulle pareti e lungo il perimetro). L'area centrale può essere resa libera per ospitare riunioni con capacità di 50-60 posti a sedere. Una delle pareti è stata attrezzata per la videoproiezione, con schermo elettronico regolabile in altezza. Oltre all'ampio schermo, è stato acquistato un videoproiettore di buona tecnologia, multiuso, e un computer portatile adeguato alle caratteristiche richieste. Questa attrezzatura viene utilizzata sia in Sede per le comuni proiezioni (convegni, riunioni, esposizioni, ecc), sia fuori sede in manifestazioni programmate dal CSDC, per le quali sono previste anche specifiche proiezioni.

Partecipazione ad EXPO 2015 delle "Associazioni Castagno"

Veduta dell'ampio corridoio che ospita gran parte del Settore Espositivo sul Castagno con le Mostre in cui è articolato: Pomologica, Poster tematici, Prodotti trasformati (derivati), Patriarchi Vegetali (Castagni monumentali), Eccellenze Castanicole italiane DOP e IGP, Pubblicazioni ("vecchie" e"nuove"), Artistico-fotografica, Sculture lignee, ecc.

2.2 Realizzazione della Esposizione Permanente sul Castagno

L'Esposizione Permanente sul Castagno, realizzata presso la Sede del CSDC a Marradi, è articolata in ben 10 Mostre (Pomologica, Poster tematici, Prodotti trasformati, Patriarchi vegetali, Pubblicazioni "vecchie" e "nuove", Artistico-fotografica, Sculture lignee e Opere pittoriche, Oggettistica museale, Eccellenze Castanicole Italiane DOP e IGP, Poster sulla Biodiversità nel Castagneto). La sua predisposizione negli ampi spazi disponibili segue un percorso tecnico-didattico che ne facilita l'apprendimento da parte di ogni tipo di visitatore.

Particolari delle Mostre: Pomologica con campioni di frutti di varietà (ecotipi) di "castagne" e "marroni", Patriarchi vegetali, Bevande di vario tipo, Caratterizzazione del Castagno e Prodotti trasformati di provenienza estera.

Mostra Poster sulle Eccellenze Castanicole Italiane DOP e IGP. Con gli attuali 268 prodotti certificati, l'italia detiene il primato assoluto in Europa in fatto di riconoscimenti DOP e IGP. La Francia è seconda con 207, segue la Spagna con 162, poi a distanza la Germania con 99 e il Regno Unito con 45 prodotti (dati CIA). Le nostre eccellenze agroalimentari non temono assolutamente confronti e concorrenza e il prestigio del "made in Italy" resta saldo nella vetta dei prodotti di alta qualità. Anche nel settore dei prodotti castanicoli l'Italia mantiene alto il suo primato in Europa con ben 16 riconoscimenti DOP e IGP (6 marroni, 6 castagne, 2 farine di castagne e 2 mieli). Il Centro di Studio e Documentazione sul Castagno, nonostante le difficoltà incontrate, è riuscito a realizzare i Poster dei 16 Prodotti castanicoli riconosciuti dalla CE/UE, del formato di cm 80x100, ciascuno con immagini e descrizioni significative ed esaustive della realtà castanicola a cui si fa riferimento. Questo ulteriore "sforzo" tende a contribuire al risollevamento della nostra castanicoltura dalla grave difficoltà in cui versa e vuole stimolare le istituzioni e gli enti preposti ad investire e sostenere con forza le nostre DOP e IGP dei prodotti castanicoli italiani.

Mostra Poster sulla Biodiversità nel Castagneto. Proseguendo nella realizzazione del Progetto pluriennale "Il Sentiero nel Castagneto", nel 2017 si è iniziata la predisposizione di Poster sulla Biodiversità nel Castagneto. Tali Poster, sempre delle dimensioni di cm 80x100, contengono non meno di 9 immagini ciascuno, con esaustive didascalie e sono stampati sia su supporto resistente alle avversità atmosferiche esterne, sia per essere appesi nella Esposizione Permanente sul Castagno presso il Centro di Studio CSDC. Solo a titolo esemplificativo si riporta un primo elenco di Poster fino ad ora realizzati: Frutti piccoli e minori; Flora arborea ad alto fusto; Flora arborea a cespuglio e rampicante; Flora erbacea; Felci, muschi e licheni; Funghi commestibili e velenosi; Fioriture stagionali; Fauna-Mammiferi; Fauna-Uccelli; Fauna-Rettili e Anfibi; Fauna-Insetti.

Mostra Pomologica. Figurano esposti numerosi campioni di frutti delle principali varietà di "castagne" e "marroni" diffuse in Italia, gran parte provenienti dalle parcelle sperimentali del germoplasma castanicolo presente nel complesso forestale demaniale "Alto Lamone" in località "Faggeto", concesso al CSDC dalla Unione della Romagna Faentina. Particolare spazio è stato riservato agli ecotipi di marroni e castagne Toscani e Fiorentini, enfatizzando quelli che afferiscono al "Marrone del Mugello IGP" e di questi i più importanti cloni di Marradi e dintorni.

Mostra Poster Tematici. Alle pareti del vano scale, del lungo e ampio corridoio, e della Sala Esposizione, sono stati appesi ben 70 Poster, dalle dimensioni di cm 80x100, contenenti oltre 1.500 (millecinquecento) immagini a colori; ciascuna di grande formato, con chiara ed esaustiva didascalia. La vasta serie dei Poster illustra compiutamente le numerose tematiche di tecnica colturale, di conservazione del frutto, dei castagni monumentali, del paesaggio castanicolo della biodiversità nel castagneto, della gastronomia e pasticceria, delle bevande di diversa natura a base di castagne e marroni, di pomologia e caratterizzazione della pianta e del frutto, della civiltà e cultura del

Nella parete sono visibili alcune immagini della Mostra sui Patriarchi vegetali di Castagno e sul ripiano una vasta rappresentanza della Mostra dei Prodotti trasformati (derivati)

Particolari delle Mostre: Artistico-fotografica, Prodotti derivati di birre e base di castagne e, marroni, Liquori limpidi e cremosi

Castagno, dell'arte e letteratura, degli antichi mestieri (in corso di definizione). Alcuni Poster sono dedicati a realtà castanicole di grandi aree sia italiane che europee.

Mostra Prodotti Trasformati. Su 20 tavoli, lunghi ciascuno cm 220, sono esposti oltre 1.000 (mille) campioni di prodotti derivati, provenienti sia dal nostro Paese che da molti Paesi Europei e degli altri Continenti, tra cui: Cina, Corea, Giappone, Australia e soprattutto: Spagna, Francia, Svizzera, Turchia, Romania, Grecia, Germania, Portogallo e altri ancora. Ogni tipologia di prodotti è rappresentata: dai frutti essiccati alle farine, dai frutti sciroppati a quelli glassati, dalle creme alle confetture varie, dai biscotti da forno alle miniconfezioni tascabili, ecc. Tra le bevande fanno spicco le tante birre di marroni e castagne prodotte in Italia, ma anche in Francia, Svizzera e Spagna. Molti i liquori limpidi e cremosi a limitato tasso alcolico, ma anche grappe e whisky di note distillerie. Non mancano prodotti di IV gamma, fiocchi e granelle di castagne, gomme da masticare, cosmetici e prodotti omeopatici.

Mostra Patriarchi Vegetali. Lungo il vano scale, nell'ampio corridoio e in due pareti della Sala Esposizioni, intercalate ai Poster tematici, figurano oltre 100 iconografie di Patriarchi vegetali, concesse dall'Accademia dei Georgofili di Firenze. Gran parte di queste immagini riproduce Patriarchi di Castagni ancora esistenti nel nostro territorio nazionale, certamente non esaustive, ma rappresentative della molteplicità dei Castagni Monumentali che attendono di essere censiti, resi accessibili e soprattutto salvaguardati e protetti.

Mostra Pubblicazioni. Il libro desta sempre grande interesse e attenzione. La biblioteca Bellini raccoglie nel proprio insieme oltre 400 titoli dedicati specificatamente al Castagno. In attesa di disporre di bacheche protette, in questa Esposizione sono esibiti solo volumi di recente stampa, non a rischio di estinzione. La grande mole dei volumi di maggiore valore storico e culturale sono per ora collocati su scaffalature in luogo chiuso, in attesa di essere esposti in apposite vetrine protette.

Mostra Artistico-Fotografica. I vecchi tronchi di Castagno, le piante monumentali, i patriarchi, gli scorci del paesaggio castanicolo, le innumerevoli immagini che l'occhio attento del fotografo vede, sono espresse ed impresse nelle riproduzioni artistiche, ben incorniciate, esposte negli spazi a loro dedicati. L'Artista, Claudio Betti di Imola, con estrema abilità e fantasia è riuscito a catturare sorprendenti immagini che il Castagno conserva da secoli nei boschi. I tanti quadri esposti, attraggono l'interesse di piccoli e grandi visitatori, non necessariamente conoscitori del Castagno. L'Allegra Brigata del Maggiociondolo di Marradi (Gruppo di Lavoro del CSDC) dal 2012 organizza e realizza Mostre fotografiche, tese a far conoscere le realtà paesaggistiche del nostro Appennino, con immagini a colori di grande effetto, giunte alla terza edizione. Interesse storico e culturale riveste anche la Mostra fotografica sul "Castagneto di Pigara", adiacente all'omonimo Murales, che vuole testimoniare il

Particolari delle Mostre: Poster tematici e Prodotti derivati in confezioni di vetro

precario stato fitosanitario e colturale in cui versa questo "Castagneto Monumentale".

Mostra Sculture Lignee e Opere Pittoriche. Resti di legno vecchio, funghi lignei e sferoblasti (organi riproduttivi) di Castagno, sono la materia prima su cui si basa la prestigiosa opera dell' Artista Mugellano Luca Mommarelli; Vincenzo Moffa di Marradi predilige legni naturali a forma di cavallo che rifinisce a mano; lo Scultore Pratese Luigi Rindi utilizza legni ritrovati, essenzialmente lungo i fiumi, nelle sue opere "Natura e Arte". Essi riescono a modellare e rendere vitali pezzi di legno morto e a dare loro forma ed espressioni uniche. Lo Scultore Luca Tongiorgi espone una sua opera ricavata da radice di Castagno e terracotta che rappresenta uno scorcio di Lutirano e un volto umano; Daniele Foschi ha sapientemente modellato coppini di terracotta con ricci e frutti di Castagno in rilievo; Gino Dei, prestigioso cestaio di Castagno, espone numerosi esemplari dei suoi manufatti. Recentemente la Pittrice Barbara Briccolani di Marradi ha realizzato un bellissimo ed esaustivo Murales che riproduce fedelmente il "Castagneto Monumentale di Pigara", visto dall'Artista nelle quattro stagioni. Alcuni Artisti hanno fatto omaggio al CSDC di loro opere, esposte e conservate nella Sala della Presidenza. In attesa di rendere pubbliche le donazioni e prestiti, attraverso un esaustivo catalogo a stampa e *on-line*, vogliamo per ora ricordare: Alberto Vigna, con l'incisione a fuoco in legno "Stazione di Marradi, Locomotiva e Marroni"; Anna Rosa Borgo, con il dipinto in acrilico su tela "Ricci e Frutti di Marroni di Marradi"; Loredana Benerecetti, ha realizzato una pittura a olio che riproduce un bel esemplare dello storico "Castagneto di Pigara"; Luca Mommarelli, con la xilografia a stampa di "Castagni dell'Ardèche"; Beppe Montuschi, ha scolpito a fuoco un pollone di Castagno ricavandone il "Bastone dei Patriarchi", modellato con estrema abilità artistica "… che vuol ricordare quello che Mosè lanciò ai piedi del Faraone trasformandolo in serpente…".

Mostra Oggettistica Museale. Piccoli attrezzi e utensili da cucina, un tempo impiegati nelle case coloniche delle nostre montagne e nella vita agreste quotidiana, sono esposti negli spazi resi disponibili. Questi e altri attrezzi, anche grandi, attendono di essere conservati in luogo appropriato, purtroppo non disponibile. Vogliamo sperare che anche questa importante parte della "Civiltà del Castagno" possa trovare collocazione adeguata per la sua salvaguardia, a testimonianza di un passato non così lontano da noi, ma di grande cultura di vita della nostra montagna.

Particolari delle Mostre: Sculture lignee di Luca Mommarelli e Prodotti derivati di Marron Glaces

2.3 Predisposizione di Esposizione Itinerante sul Castagno

Il Centro di Studio e Documentazione sul Castagno (CSDC) per rispondere alle numerose richieste di realizzazione di Esposizioni sul Castagno, sia in Italia che all'estero, ha ritenuto opportuno procedere alla duplicazione di gran parte del materiale espositivo, per evitare di dovere continuamente smontare e rimontare l'Esposizione Permanente di Marradi, con rischio di perdere campioni, e anche per contenere le spese. I Poster tematici sono stati tradotti in Inglese e in Francese. Pertanto si è provveduto a: richiedere alle ditte produttrici e fornitrici campioni di prodotti derivati; ristampare tutta la serie dei Poster tematici nelle tre lingue (Italiano, Francese, Inglese); individuare e acquisire appositi contenitori per il trasporto di tutto il materiale espositivo.

Prose sul Castagno di Ivo Morini e Prodotti da forno

2.4 Esposizioni Itineranti Realizzate

Fino ad oggi l'Esposizione Itinerante sul Castagno si è spostata oltre 50 volte dal Sud al Nord Italia, raggiungendo le province di: Catania, Catanzaro, Cosenza, Potenza, Matera, Salerno, Avellino, Aquila, Roma, Viterbo, Perugia, Grosseto, Siena, Arezzo, Lucca, Massa Carrara, Firenze, Ravenna, Forlì-Cesena, Bologna, Modena, Padova, Treviso, Como, Verona, Brescia, Torino, Cuneo, Trento, Bolzano.
La raccolta dei Poster tematici è stata inoltre ospitata in diverse manifestazioni internazionali tra cui: "III International Chestnut Congress" in Portogallo (2004); "International Workshop on Chestnut Management in Mediterranean Countries" in Turchia (2007); "IV International Chestnut Congress" in Cina (2008). L'intero Settore Espositivo Itinerante è stato ospitato nelle seguenti manifestazioni internazionali: Agropolis-Museum di Montpellier (Francia) per 5 mesi (Ottobre 2008 - Febbraio 2009); "Castanea 2009" della International Society for Horticultural Science (Cuneo, Ottobre 2009); Expace Banca Monte Paschi di Bruxelles (Dicembre 2009); Regione Toscana, Sede di Bruxelles (Settembre 2010), in occasione del "Workshop Internazionale sulla Multifunzionalità del Castagno" per sensibilizzare le Direzioni Generali (DG) della Commissione Europea a "pensare" e destinare finanziamenti in favore del Castagno; "IV Incontro Europeo della Castagna" (Bologna, Settembre 2013).

Una delle Sale dell'Accademia dei Georgofili con Esposizione sul Castagno (Firenze 2011-2015)

Esposizione Itinerante di Montpellier (2008-2009)
Particolare della Mostra Prodotti Trasformati (Agropolis – Museum)

Esposizione Itinerante di Bruxelles (Dicembre 2009)
Immagini del Settore Espositivo sul Castagno con Poster tematici e
Prodotti derivati di origine italiana (Settembre 2010)

3. Il SENTIERO nel CASTAGNETO

"Il Sentiero nel castagneto" si sviluppa in vari percorsi didattico-naturalistici e ludici all'interno del castagneto "Fontana Quara" e nel bosco circostante dell'Azienda Agricola Maneggio "Casetta"; esso si articola in oltre 80 pannelli contenenti foto e brevi descrizioni della fauna e della flora presente, nonché immagini di grafica umoristica sul frutto e sculture lignee "al naturale" rigorosamente di Castagno. In definitiva il Progetto, da completarsi in più anni, si propone la realizzazione di un coinvolgente percorso didattico e culturale che permetta di scoprire la natura, la flora e la fauna, il paesaggio e la traccia dell'uomo attorno alla splendida cornice castanicola dell'Alto Mugello. I destinatari del Progetto sono essenzialmente gli studenti dei diversi gradi di scuola (dalle elementari agli istituti superiori); i ricercatori e gli universitari (Agraria, Botanica, Forestale, Agroalimentare, Scienze Naturali e Biologiche); i naturalisti e gli amanti del paesaggio (escursionisti, scout, gruppi organizzati, associazioni naturalistiche).

Manifesto informativo del "Sentiero sulla Biodiversità nel Castagneto"

4. The CHESTNUT STUDY and DOCUMENTATION CENTRE and its EXHIBITION SECTOR

Abstract

In this publication, the work of the CSDC is outlined, from its foundation to the present day. It is described briefly in the ten exhibits displayed in spaces provided by the City of Marradi, under the title "The Permanent Exhibition on Chestnuts". They represent: Italian DOP and IGP Chestnut Excellences; Poster on Biodiversity in the Chestnut Grove; Pomological Exhibition; Themed Poster; Processed and Derived Products; Patriarch Plants; New and Old Publications; Artistic Photographs; Wood Sculptures and Paintings; Museum Objects.

Furthermore, reference is made to the various worldwide trips of the important "Chestnut Exhibition". Finally the important achievement of "The Chestnut Path" is mentioned; currently being expanded and resulting from the collaboration between CSDC and the Agricultural Farm "Casetta" of Marradi.

The President of CSDC
(Prof. Elvio Bellini)

Particolari dell'Esposizione Permanente Sul Castagno al CSDC di Marradi (Fi).
In alto il Murales raffigurante il "Castagneto Storico Monumentale di Pigara", dipinto dall'Artista Barbara Briccolani; sullo sondo in basso la "Pavona", realizzata dallo Scultore Luca Mommarelli, utilizzando un vecchio caratello di Castagno.

*

Centro di Studio e Documentazione sul Castagno
Chestnut Study and Documentation Centre

Via Castelnaudary (angolo via Razzi) - 50034 MARRADI (FI-Italy)
Presidente: elvio.bellini@unifi.it
Cell.: +39.338.5063274
e-mail: info@centrostudicastagno.it
PEC: info@pec.centrostudicastagno.it
Tel-Fax: +39.055.8042500

www.centrostudicastagno.it

Castagno "Miraglia" Camaldoli (Arezzo)
"Miraglia" Chestnut - Tree

*Logo realizzato con la fattiva collaborazione di Beppe e Paolo Montuschi di Marradi (FI)